

Theoretische Grundlagen I: Philosophie
Substanzbegriff heute (Rainer E. Zimmermann)
Onto-epistemische Begriffstriaden (Rainer E. Zimmermann/Wolfgang Hofkirchner)
Blochs Hypothetisches Natursubjekt (Rainer E. Zimmermann/Doris Zeilinger)
Logik (Annette Schlemm)
Neue Fragen zur Methode: Das jüngste Systemprogramm des dialektischen Materialismus, in: REZ (ed.), Sartre, Cuxhaven, 1989, 44-57.
Seinsmangel & Produktivität, VorSchein 11/12, Berlin, 1990, 39-45.
Axiomatische Systemdialektik als Differenzphilosophie, in: REZ (ed.), System & Struktur, Cuxhaven, 1992, 31-64.
Naturproduktion & Innovation, VorSchein 13/14, Nürnberg, 1993, 93-142.
Initiale Emergenz und kosmische Evolution. Zur Rekonstruktion der Substanz-Metaphysik. System & Struktur I/1, 1993, 39-55.
Emergenz und exakte Narration des Welthaften, System & Struktur III/1, 1995, 139-169.
The Onto-Epistemic Perspective of the World, ANPA 16, Cambridge (UK), 1995, 137-154.
Das Experimentum Mundi als narrative Rekonstruktion, in: REZ/G. Koch (eds.), [Bloch], Mössingen-Talheim, 1997, 42-58.
Vom Sein zum Werden, in: J. R. Bloch (ed.), [Bloch], Frankfurt a.M., 1997, 374-390.
Freiheit als Substanz, in: W. Saltzer etc. (eds.), Erfindung des Universums, Insel, Frankfurt a.M., 1997, 45-71.
Hoffnung & Vision, System & Struktur V/2, 1997, 203-224.
Zur Logik der Operationalisierung in der heutigen Philosophie, System & Struktur VI/1&2, 1998, 149-228.
Von Schelling zu Bloch, in: Eidam etc. (eds.), [Schmied-Kowarzik-Festschrift], Lüneburg, 1999, 84-95.
Blochsche Dimensionen des heutigen Naturbegriffs, Bloch-Almanach 18, 1999, 29-42.

Theoretische Grundlagen II: Physik
Quantengravitation/Quanteninformation (Rainer E. Zimmermann)
Inneres Schwarzer Löcher (Rainer E. Zimmermann)
Universelle Autonome Agenten (Rainer E. Zimmermann)
The Anthropic Cosmological Principle, in: J. Casti/A. Karlquist (eds.), Beyond Belief, Boca Raton etc., 1991, 14-54.
Netzwerkstrukturen und die Emergenz des Neuen, in: J. Ehrhardt (ed.), Bergheim, 1992, 70-85.
Twistors & Substance, in: C. W. Kilmister (ed.), ANPA 15, Cambridge (UK), 1994, 131-141.
Kontinuum & Diskontinuum, VI. Int. Leibniz-Kongr., Hannover, 1994, I 832-839.
Relational Concepts of Space and Time, VII. Int. Leibniz-Kongr., Berlin, 2001, III 1428-1436.
Emergence and the Hierarchies of Form, in: Mainzer etc. (eds.), Braunschweig, 1998, 153-162.
Beyond the Physics of Logic. Science & Society, Paris, 2002, 17-32.
Spinoza in Context, in: E. Martikainen (ed.), Frankfurt a.M., 2002, 165-186.
The Modeling of Nature as a Glass Bead Game, in: E. Martikainen (ed.), Helsinki, 2005, 43-65.
Bewußtsein & Quanten-Universum, in: REZ (ed.), Hamburg, 2005, 17-38.
On the Modality of the World, in: F. Linhard/P. L. Eisenhardt (eds.), Klostermann, Frankfurt a. M., 2007, 217-242.
Conceptualizing the Emergence of Entropy, Quantum Biosystems 1(2), 2008, 152-164.
Topological Aspects of Biosemiotics, TripleC 5(2), 2007, 49-63.
[with W. Hofkirchner] The Topos of Virtuality (I), TripleC 7(1), 2009, 74-87.

Epistemologie: Rekonstruktion der Metatheorie(n)
Psychoanalyse (Rainer E. Zimmermann, Georg R. Gfäller) Design Science (Institut) Biosemiotik (Wolfgang Hofkirchner) Glasperlenspiel (Simon Wiedemann) System der Methode [Edgar Morin](Rainer E. Zimmermann) Subjektkonstitution (Rainer E. Zimmermann, Rosalvo Schutz)
Poetik des sozialen Seins, Lendemains 42, Berlin, 1986, 61-69. Imagination & Katharsis. Zum poetischen Kontext der Subjektivität bei Sartre. In: T. König (ed.), Reinbek, 1988, 107-131. Invention als Moment kreativer Praxis, Prima Philosophia 4(3), 1991, 311-334. Natur & Ästhetik. Ableitungen aus dem Grunde. System & Struktur I/2, 1993, 147-198. Aesthetics as a Semiology of Nature, System & Struktur IV/2, 1996, 151-173. The Utopian Function of Art & Literature in the Philosophy of Ernst Bloch, Bloch-Almanach, 15, 1996, 33-73. Theatrum Mundi. Prima Philosophia 11(3), 1998, 261-270. Imago Mundi. In: F. Vidal (ed.), Bloch-Jahrbuch 2001, 11-57. Die Raumdeutung, VorSchein 29, 2007, 13-25.

Anwendungen I: Sozialraumtheorie
Sprache & Raum (Rainer E. Zimmermann) Dazu: Toji-Projekt (Hee-Seok Park) Otherland/Biosphere (Rainer E. Zimmermann/Wolfgang Hofkirchner) Urbane Logik (Rainer E. Zimmermann) Topologie der Kommunikation (Rainer E. Zimmermann/Mareike Layer)
The Transition from Town to City, in: C. W. Kilmister (ed.), Dordrecht etc., 1986, 255-284. Der verdichtete Raum, Kunst & Antiquitäten, München, 3/1993, 30-35. Die Sprache der Bewegung, Kunst & Antiquitäten, München, 10/1993, 44-49. [with Anna Soci, Giorgio Colacchio] Reconstructing Bologna. The City as an Emergent Computational System. (I), www.arxiv.org/pdf/nlin.AO/0109025 . Decentralization as Organizing Principle of Emergent Urban Structure. In: Arshinov/C. Fuchs (eds.), INTAS vol. 1, Moscow, 2003, 36-55. [with Anna Soci] The Emergence of Bologna and its Future Consequences. www.arxiv.org/pdf/cond-mat/0411509 . Otherland Revisited. Philosophical Implications of Artificial Worlds. (I) In: I. Dobronravova/W. Hofkirchner (eds.), INTAS vol. 2, Kyiv, 2004, 86-116. Metopien in Anderland. Ansätze zu einer experimentellen Philosophie. In: F. Vidal (ed.), Bloch-Jahrbuch 2004, 47-62. Otherland Revisited. (II) In: REZ/V. Budanov (eds.), INTAS vol. 3, Kassel UP, 2005, 29-44. „... the exact size, shape and color of hope itself.“ Virtual Environment and Concrete Utopia. In: F. Vidal (ed.), Bloch-Jahrbuch 2006, 67-82.

Anwendungen II: Ethik und Ästhetik der Raumgestaltung
<p>Heimatbegriff [Bloch](Rainer E. Zimmermann, Doris Zeilinger, Franziska Holzner) Stadtquartiere/Soziokomplexität (Yvonne Thorhauer, Markus Jung) Situationstheater (Silvia Mazzini, Gerd Koch) Kenose/Multitudo [Negri] (Christian Fuchs)</p>
<p>Ästhetik der Differenz. In: U. Niedersen (ed.), Jahrbuch für Komplexität, Berlin, 1993, 17-34. Naturphilosophie und Ästhetik nach Schelling, System & Struktur II/1, 1994, 79-99. Aspekte verallgemeinerter Ästhetikproduktion, Korrespondenzen 29/30, 1997, 98-100. Sprache & Bedeutung [Thomas Paine], Sic & Non, 1998 [online]. Verallgemeinerte Ästhetikproduktion als dynamischer Kern der Praxis bei Sartre. In: P. Knopp/ V. v. Wroblewsky (eds.), Berlin, 1999, 37-62. Ethik heißt im Grunde Wissen, System & Struktur VII/1&2, 1999, 11-21. Kontextchirurgie, Metaphorisierung und poetische Praxis. In: P. Knopp/V. v. Wroblewsky (eds.), Berlin, 2001, 49-63, 236-239. Signaturen, NaturZeichen & DenkZettel. Zur morphischen Sprache welthafter Aktualität. System & Struktur X/1, 2004, 18-66. Sartres „Das Sein und das Nichts“ als moderne Poetik. In: P. Knopp/V. v. Wroblewsky (eds.), Frankfurt a.M., 2006, 127-161. Sartre steht im Raum. In: P. Knopp/ V. v. Wroblewsky (eds.), Frankfurt a.M., 2008, 211-232.</p>